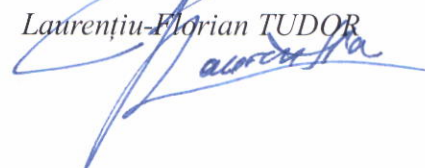


## REGULAMENT

### *Simpozionul Internațional de Sculptură „Drumuri Brâncușiene” ediția a IX-a 1 - 31 August 2021*

se aprobă,  
Managerul Casei de Cultură “Traian Demetrescu”

Laurențiu-Florian TUDOR



#### **Prezentarea evenimentului:**

*Simpozionul Internațional de Sculptură “Drumuri Brâncușiene” ediția a IX-a* va reuni la Craiova, în perioada 1-31 August 2021, artiști din România care vor realiza creații de sculptură din piatră, și, în premieră anul acesta, instalații artistice. **Tema Simpozionului este: Tudor Vladimirescu – Ecoul unui Erou.** Compoziția sculpturilor și a instalațiile este la libera alegere a artiștilor, cu precizarea că **nu vor fi acceptate sculpturile reprezentând personalități istorice.** Instalațiile artistice pot include reprezentări ale personalităților Revoluției de la 1821.

Tema acestui an are în centru pe Tudor Vladimirescu și Bicențenarul Revoluției de la 1821, privită ca început al României moderne. Anul 1821 marchează în istorie sfârșitul evului mediu în cele două Principate și trecerea la epoca modernă. Momentul a fost ales de către istoricii români prin prisma urmărilor pe termen lung pe care le-a avut Revoluția condusă de Tudor: sfârșitul perioadei fanariote, începuturile unor dezbateri susținute și în mare măsură încununate de succes cu privire la modernizarea politică și administrativă, a justiției, învățământului și a societății celor două țări românești.

Personalitatea lui Tudor Vladimirescu este strâns legată de regiunea Olteniei. Născut la Vladimiri, în județul Gorj, în preajma anului 1780, el își strânge armată din rândurile pandurilor olteni, iar mai apoi ale țărănimii locale. Oltenia nu este doar punctul de plecare al Revoluției, ci și baza fortificată a acesteia. Plănuind să se retragă aici pentru a continua rezistența, în cazul în care Bucureștiul ar fi fost pierdut, Tudor fortifică mănăstirile oltenești, le aprovizionează cu arme și merinde.

Asasinarea sa în noaptea de 27/28 mai 1821, deși pune capăt Revoluției, nu pune capăt și aspirațiilor de modernizare și dreptate socială și națională pe care Revoluția le-a clamat. Deceniile următoare vor marca emanciparea treptată de sub dominație otomană a celor două țări românești, modernizarea instituțiilor și, în cele din urmă, unirea lor și independența deplină. Mai mult decât în alte momente importante ale istoriei românilor, care sunt rezultatul efortului comun al unor elite naționale, personalitatea lui Tudor este determinantă pentru desfășurarea și programul mișcării căreia îi este conducător.

### ***Calendarul evenimentului***

În urma concursului de proiecte lansat de Casa de Cultură în perioada 24 mai – 22 iunie 2021, cu ajutorul unui juriu format din specialiști în domeniu, directori ai unor instituții de cultură și reprezentanți ai administrației locale, vor fi selectate mai multe proiecte de sculptură ambientală arhitecturală, respectiv instalații artistice. Sculpturile vor fi realizate în piatră (marmură), iar instalațiile pot include o varietate de materiale, la alegerea artiștilor, cu precizarea că acestea sunt destinate a fi expuse în aer liber și trebuie să reziste intemperiilor. Rezultatul final al selecției va fi făcut public pe data de 26 iunie 2021.

Spațiul de lucru va fi pus la dispoziție de Centrul Multifuncțional Craiova, situat în strada Târgului nr. 26.

După selecția proiectelor, în luna iulie vor fi achiziționate pietre de marmură cu dimensiuni estimate de creatori, precum și materialele necesare realizării instalațiilor.

La începutul lunii august se va organiza un traseu cultural în orașul Craiova împreună cu sculptorii cărora le va fi prezentată cu ajutorul unui ghid istoria prezenței remarcabile a artistului Constantin Brâncuși și influența culturală pe care acesta a avut-o pe teritoriul municipiului. La mijlocul lunii august se va organiza un traseu cultural în municipiul Târgu Jiu în parteneriat cu Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, care va prilejui vizitarea Ansamblului sculptural Constantin Brâncuși din Târgu Jiu.

### **Organizatori:**

Casa de Cultură „Traian Demetrescu” Craiova, instituție de cultură aflată în subordinea Consiliul Local al Municipiului Craiova și a Primăriei Municipiului Craiova

### **Parteneri:**

R.A.A.D.P.F.L. Craiova, R.A.T. Craiova, Poliția Locală a Municipiului Craiova, S.C. Salubritate Craiova S.R.L., Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu.

### **Juriu:**

Mihai Vladimirescu – Prof. univ. dr. habil., Universitatea din Craiova  
Emilian Ștefăruță – Arhitect, Manager Muzeul de Artă Craiova  
Lucian Rogneanu – Artist plastic, muzeograf Muzeul de Artă Craiova  
Lucian Dindirică – Manager Biblioteca Județeană “Alexandru și Aristia Aman”  
Marina Andronache – Șef Serviciu Imagine, Primăria Craiova

### **Parteneri Media:**

TVR Craiova, Jurnalul Olteniei, Oltenia TV, Oltenia 3 TV, Micapi, Cuvântul Libertății, Radio Oltenia Craiova, Revista „Mozaicul”, Oltenașul, Craiova Forum, Stare de fapt, Monumente Oltenia.

### **Calendar**

**24 mai – 22 iunie 2021** perioada de înscriere a proiectelor în concurs

**25 iunie 2021** – întâlnirea Juriului și selecția proiectelor participante

**26 iunie 2021** – comunicarea rezultatelor selecției

*Simpozionul* va începe la 01 August 2021, ora 10:00 și se va încheia la 31 August 2021. Sculptorii sunt obligați să finalizeze lucrările până la data de 29 August, inclusiv.