

REGULAMENT

Simpozionul Internațional de Sculptură „Drumuri Brâncușiene” ediția a VI-a

1 - 31 August

2018 este Anul European al Patrimoniului Cultural

Obiectivul general al acestui an este de a încuraja promovarea și diversitatea patrimoniului cultural al Europei, de a crește gradul de conștientizare a istoriei și a valorilor comune și de a consolida sentimentul apartenenței în spațiul european comun. În urma unui concurs de promovare proiecte, organizat de Institutul Național al Patrimoniului în anul 2017 privind selecția celor mai competitive evenimente culturale pentru anul 2018, Casa de Cultură se numără printre câștigătorii acestei competiții cu proiectul cultural *Simpozionul Internațional de Sculptură „Drumuri Brâncușiene” ediția a VI-a* sub egida Anului European al Patrimoniului Cultural.

Prin urmare acest eveniment cultural a primit acordul de a utiliza identitatea vizuală a Anului deoarece contribuie la atingerea a unul sau mai multe obiective ale proiectului european, după cum este prevăzut în Decizia (UE) 2017/864 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 mai 2017 privind Anul European al Patrimoniului Cultural 2018.

Prezentarea evenimentului:

Simpozionul Internațional de Sculptură “Drumuri Brâncușiene” ediția a VI-a va reuni la Craiova în perioada 1-31 August 2018 artiști din toată lumea care vor realiza 5 creații de sculptură din piatră și metal cu aspect elegant și forme grațioase, în urma unui concurs de proiecte. Tema de anul acesta este: **Momentul istoric al Marii Uniri de la 1918.** (vezi anexa 1)

În urma concursului de proiecte lansat de Casa de Cultură în perioada: 27 Aprilie - 18 Mai, vor fi selectate 2 proiecte de sculptură ambientală arhitecturală în metal și 3 proiecte de sculptură ambientală arhitecturală în piatră (marmură de Rușchița) cu ajutorul unui juriu format din specialiști în domeniu și directori ai unor instituții de cultură locale.

Astfel, se urmărește realizarea a 3 opere de creație artistică din piatră (marmură de Rușchița) și 2 opere de creație artistică din metal (materiale feroase și neferoase)

Pentru realizarea celor 5 creații de sculptură în piatră și metal, organizatorul propune ca spațiu de lucru, curtea interioară și atelierul de fierărie ale *Colegiului Tehnic de Arte și Meserii „Constantin Brâncuși” Craiova*, fiind cel mai indicat amplasament din Municipiu făcând legătura cu perioada de formare a marelui artist. Această locație facilitează accesul la consumabile (apă și energie electrică) și deține un spațiu generos de desfășurare generând un plus valoare proiectului datorită poziției sale în zona centrală simplificând participarea publicului în timp real la procesul de creație artistică.

După selecția proiectelor, în lunile Iunie și Iulie vor fi achiziționate: pietre de marmură și materialele metalice cu dimensiuni estimate de creatori precum și lemn necesar platformei de lucru pentru lucrările de artă care vor fi realizate.

La începutul lunii august se va organiza un traseu cultural în orașul Craiova împreună cu sculptorii cărora le va fi prezentată cu ajutorul unui ghid istoria prezenței remarcabile a artistului Constantin Brâncuși și influența culturală pe care acesta a avut-o pe teritoriul municipiului și se va lansa o conferință cu dezbateri privind integritatea țării timp de 100 de ani precum și prezentarea unor materiale istorice pentru informarea invitaților despre însemnătatea acestui moment la nivel național.

La mijlocul lunii august se va organiza un traseu cultural în municipiul Târgu Jiu în parteneriat cu Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” care va înlesni invitaților vizita ansamblului monumental care cinstește memoria ostașilor care și-au jertfit viața în Marele Război de Întregire și Coloana fără de sfârșit, realizate de Constantin Brâncuși.

În parteneriat cu instituțiile de cultură locale se vor crea evenimente asociate simpozionului (expoziții de sculptură sau pictură, concerte de muzică, spectacole de teatru) la care artiștii sunt invitați să participe. Programul cultural va fi finalizat de o întâlnire a sculptorilor cu istorici și critici doljeni din domeniu, în „Sala Albastră” a Universității din Craiova care vor ține prelegeri pe tema simpozionului și a centenarului ca sinteză a artei sculpturale în decursul a 100 de ani.

Cele 5 opere de artă realizate în urma simpozionului vor avea ca destinație decorarea diverselor spații publice ale Craiovei ca mobilier urban, întărind ideea diseminării culturale la nivel local ca strategie de promovare a regiunii la nivel European. După finalizarea proiectului, o perioadă de câteva săptămâni aceste lucrări vor fi expuse în zona centrală a orașului Craiova.

Organizatori:

Casa de Cultură „Traian Demetrescu” Craiova, Consiliul Local al Municipiului Craiova și Primăria Municipiului Craiova

Parteneri:

R.A.A.D.P.F.L. Craiova, R.A.T. Craiova, Compania de Apă Oltenia S.A., Poliția Locală a Municipiului Craiova, S.C. Salubritate Craiova S.R.L., Universitatea din Craiova, Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, Colegiului Tehnic de Arte și Meserii „Constantin Brâncuși” Craiova, Institutul Cultural Român, Institutul Național al Patrimoniului.

Juriu:

Mircea Diaconescu – Arhitect Primăria Craiova

Emilian Ștefârță – Arhitect – Manager Muzeul de Artă Craiova

Lucian Rogneanu – Artist plastic, muzeograf Muzeul de Artă Craiova

Lucian Dindirică – Manager Biblioteca Județeană “Alexandru și Aristia Aman”

Marcel Voinea – Președinte Uniunea Artiștilor Plastici Craiova

Parteneri Media:

TVR Craiova, Jurnalul Olteniei, GTV, Oltenia TV, Oltenia 3 TV, Tele U, Lupa, Micapi, Cuvântul Libertății, Radio Oltenia Craiova, Revista „Mozaicul”, Oltenașul, Craiova Forum, Ediție Specială, ESTV, Prăvălia Culturală, ASBO, Radio GSB, Stare de fapt.

Calendar

Simpozionul va începe la 01 August 2018, ora 10:00 și se va încheia la 31 August 2018, ora 10:00, dată la care sculptorii sunt obligați să finalizeze lucrarea.

Înscrierea participanților:

Înscrierea la simpozion se va realiza prin trimiterea la adresa de e-mail: tradem@tradem.ro în perioada 27 Aprilie - 18 Mai 2018 a următoarelor documente:

- Formular de înscriere,
- Prezentul Regulament, semnat și datat,
- Curriculum Vitae,
- Portofoliu cu lucrările reprezentative (5-7 lucrări realizate în piatră sau metal după caz)
- O fotografie a machetei lucrării ce se dorește a fi realizată respectând tema de inspirație: momentul istoric al Marii Uniri de la 1918 (creație de sculptură din piatră sau metal cu aspect elegant și forme grațioase) prezentată din 4 perspective - față, lateral dreapta, lateral stânga și spate, **cu precizarea dimensiunilor: înălțime, lungime, adâncime, dimensiuni ce nu vor mai putea fi modificate ulterior.**
- O fotografie recentă a artistului în alb - negru.

Selecția participanților:

Conceptul artistic va trebui să sugereze evenimentul Unirii și al momentului istoric al Marii Uniri sau al personalităților care au contribuit semnificativ la acest eveniment.

Recomandăm a se avea în vedere posibilitatea executării din elemente modulare a proiectelor propuse.

Principalul criteriu de selecție îl va reprezenta **originalitatea interpretării** temei de concurs: **momentul istoric al Marii Uniri de la 1918** printr-un concept artistic al unei lucrări cu aspect elegant și forme grațioase dedicat integrării sculpturii ca mobilier urban.

Rezultatul selecției va fi publicat în data de 01 iunie 2018, pe site-ul: www.tradem.ro.

Obligațiile părților:

Participanții

Cei 5 artiști sculptori selectați vor lucra cu propriile unelte specifice pentru sculptură și finisaj, pe amplasamentul stabilit, având în vedere răspunderea atât pentru propria securitate, cât și a celor din jur. În prima zi a simpozionului vor prezenta o asigurare de răspundere civilă, respectiv o asigurare de sănătate a propriei persoane, în caz contrar vor semna, pe răspundere proprie, acordul privind renunțarea la orice pretenții din partea organizatorului, în acest sens.

Cei 5 artiști sculptori selectați, vor fi prezenți **obligatoriu**, atât la festivitatea de deschidere a simpozionului din data de miercuri 1 August, pe toată perioada desfășurării acestuia, precum și la festivitatea de încheiere a simpozionului din data de vineri 31 August, fără nicio excepție. Nerespectarea acestei obligații atrage după sine neplata dreptului cuvenit.

Cei 5 artiști sculptori selectați vor suporta toate cheltuielile legate de transport și masă.

Organizatorii

Organizatorii vor oferi un spațiu de lucru în aer liber dotat cu 3 corturi de protecție împotriva căldurii excesive, pentru realizarea lucrărilor din piatră.

Organizatorii vor oferi un atelier mecanic dotat cu echipamente de bază pentru prelucrarea materialelor metalice necesare realizării lucrărilor din fier și 2 specialiști în prelucrarea metalului.

Organizatorii vor pune la dispoziția participanților facilitățile de bază: apă, electricitate, macara (maxim de două ori pe săptămână) și lemn necesar platformei de lucru pentru lucrările de artă care vor fi realizate.

Organizatorii vor asigura celor 5 artiști sculptori participanți la simpozion necesarul de materiale pentru execuția lucrărilor (marmură de Rușchița, materiale feroase și neferoase) în funcție de dimensiunile precizate în proiectele selectate, precum și lemn pentru platformele de lucru (grinzi și scândură de brad).

Organizatorii vor asigura cazarea participanților începând cu data de 31 Iulie 2018 până la 31 august 2018.

Remunerație:

Fiecărui sculptor i se achită o sumă de bani care reprezintă contravaloarea drepturilor de autor pentru realizarea operelor de creație, în cuantum de 11.000 de lei net (echivalent a aproximativ 2.500 de euro).

În prima zi a simpozionului se achită fiecărui participant un avans de 20% adică 2.200 lei, din remunerația mai sus amintită, diferența urmând a fi primită la data de 31 august 2018, după întocmirea procesului verbal de recepție a lucrării.

În cazul nefinalizării sau finalizării parțiale a lucrărilor, plata finală nu va mai fi efectuată, iar participanții vor fi obligați să despăgubească organizatorii cu suma de 5.000 lei cu titlul de daune-interese.

Clauză specială:

Simpozionul va avea loc indiferent de condițiile meteorologice, în perioada stabilită, risc pe care organizatorii nu și-l asumă.

Autorul transmite beneficiarului, în mod irevocabil și exclusiv, drepturile patrimoniale de proprietate intelectuală asupra lucrării (operei de creație artistică), conform Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și dreptul de folosință a imaginii, cu privire la evenimente asociate Simpozionului.

Vizibilitatea evenimentului:

Mediatizarea va fi asigurată prin comunicate de presă în ziare, televiziune și în publicațiile de specialitate, media audio-vizuală și online. Publicul larg va fi informat prin afișe, invitații, anunțuri, știri difuzate la radiourile locale și naționale.

Declar că am citit și înțeles prezentul Regulament și sunt de acord cu termenii și condițiile acestuia.

Data,

Nume și semnătură,

Pentru mai multe informații, vă rugăm să ne contactați la numerele de telefon: 0725.226.855 (Violeta Grigorie); 0724.580.395 (Mihăiță Geamănu) sau pe adresa de e-mail tradem@tradem.ro.

Anexa 1

Până la finalul primului război mondial, o parte importantă a populației românești trăia în afara granițelor statului național român. Primul pas către crearea unui stat unitar românesc fusese realizat în 1859, prin unirea Munteniei și Moldovei, sub numele de Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești, eveniment cunoscut drept Mica Unire. În 1881, Principatele Unite își schimbau numele în România.

Motivul intrării României în primul război mondial a fost recuperarea teritoriilor românești aflate în afara granițelor sale. Basarabia fusese ocupată în 1812 de către Imperiul Țarist, iar începând cu secolul al XVIII-lea Banatul, Bucovina și Transilvania fuseseră înglobate în Imperiul Habsburgic. Dezagregarea celor două imperii la sfârșitul primului război mondial a făcut posibilă în 1918 unirea acestor provincii cu România, proces istoric cunoscut drept Marea Unire.

Marea Unire este momentul în care identității românești i se adaugă o nouă dimensiune, cea europeană. Dintr-un stat aflat la periferia Europei, izolat între trei mari imperii, România Mare devine un actor al scenei politice europene.

Primul teritoriu care s-a unit cu România a fost Basarabia, la 27 martie 1918, urmată de Bucovina, la 28 noiembrie.

La 1 decembrie 1918 era rândul Transilvaniei și a Banatului. Rezoluția Unirii Transilvaniei și Banatului cu România a fost citită la Alba Iulia, în fața unei mulțimi de o sută de mii de români și votată în unanimitate de cei 1.228 de delegați ai Marii Adunări Naționale. Ziua de 1 decembrie, care marchează actul final al Marii Uniri din 1918 și crearea României Mari, este sărbătorită astăzi drept Zi Națională.